8

N°1.

DEUX

Chansons de Mer

de **Jean Richepin**

1. Adieu
2. En Ramant

MUSIQUE DE

MARG^te CASALONGA

Édition A. En sol mineur pour Mezzo-Soprano ou Baryton *(Ton original)*.

Édition B. En la mineur pour Soprano ou Ténor.

Prix net chaque : 1.75

Paris, L. GRUS & C^ie, Editeurs. 116. Boulevard Haussmann.

Tous droits d'execution, de traduction et de reproduction reservés pour tous pays, y compris la Suède, la Norvège et le Danemark.
Printed in France. All rights of public Performance reserved.
Copyright by Margte Casalonga, 1906.

ADIEU

Poésie de
Jean RICHEPIN

Musique de
Margte CASALONGA

CHANT

And.no (pas trop lent) *p simple*

O ma_ri_nier jo_li je veux passer l'on _ de

PIANO

And.no (pas trop lent)

p l'accompt rythmé *pp*

più f

Je veux voir avec toi les pays chan_tants Où les beaux amoureux sont toujours cons_

cresc. *sf* *sf* *p*

poco più f *slarg.*

_tants Le so_leil est tom_bé dans la mer pro _ fon _ de

allarg.

sf *sf*

Tempo

Copyright by Margte Casalonga, 1909
Paris, L. GRUS et Cie Éditeurs.

Tous droits d'exécution, de reproduction et d'arrangements réservés pour tous pays y compris la Suède, la Norvège et le Danemark.

un peu plus **f**

O ma - ri - nier jo - li, je suis jeune et

Tempo

p rythmé

p

poco cres - - - - cen - - - - - do

blon - de Ou - vre - moi ton ha - mac Nous y dor - mi -

sf *sf*

-rons ___ Tu po - se - ras ta tête en - tre mes seins

mf

sf *sf* *p*

poco più **f** *allarg.*

ronds ___ Le so - leil est tom - bé dans la mer pro - fon - de. ___

Plus lent

p concentré

O ma-ri-nier jo-li sansqu'on me ré-

Tempo

mf *pp*

-pon - de Fau-dra-t-il me cou-cher dans l'eau, pour lin-ceul? ——

cresc. *poco più f*

sf *sf*

con molto espressione

Tu m'as promis passage et tu t'en vas seul. ——

Très élargi

Le so-leil est tombé dans la mer pro-

sf *sf*

allarg. *col canto*

-fon - de. ——

Tempo

p *p* *morendo* *p*